



バリトン  
Takuya Kurokawa  
**黒川 拓哉**  
東京藝術大学  
声楽科  
卒業  
Birthday 1984.12.19  
Birthplace Fukui Pref.  
Blood Type A  
twitter @V\_T\_Kurokawa

バリトン  
Hironobu Miyahara  
**宮原 浩暢**  
東京藝術大学  
声楽科  
同大学院 修士課程 修了  
Birthday 1979.08.16  
Birthplace Shizuoka Pref.  
Blood Type A  
twitter @V\_H\_Miyahara

テノール  
Shinichiro Hino  
**日野 真一郎**  
武蔵野音楽大学  
声楽科  
同大学院 修士課程 修了  
Birthday 1982.06.27  
Birthplace Fukuoka Pref.  
Blood Type -  
twitter @V\_S\_Hino

テノール  
Takanori Sato  
**佐藤 隆紀**  
国立音楽大学  
演奏学科  
声楽専修 卒業  
Birthday 1986.02.05  
Birthplace Fukushima Pref.  
Blood Type O  
twitter @V\_T\_Sato

テノール  
Tatsuhiko Saga  
**佐賀 龍彦**  
京都市立芸術大学  
声楽科  
卒業  
Birthday 1981.01.14  
Birthplace Kyoto Pref.  
Blood Type O  
twitter @V\_T\_Saga

「山口きずな音楽祭」は、サビエルと  
当主大内義隆のきずなで生まれた、山口クリスマスの歴史を、  
音楽を通じて次世代に伝えることを目的とし、今年で7年目を迎えます。

# 山口きずな音楽祭 Vol.7

12月26日(土) 15:00開場 16:00開演

会場 山口市民会館 大ホール  
〒753-0074 山口県山口市中央2丁目5番1号 TEL 083-923-1000

出演 **LEVELVETS**  
クリスマス市民クワイア

主催 山口きずな音楽祭プロジェクト(山口商工会議所内 TEL 083-925-2300)  
(公財)山口市文化振興財団

後援 山口市・山口市教育委員会、日本のクリスマスは山口から実行委員会  
<http://www.kizunaxkizuna.com>



チケット料金 全席指定★未就学児入場不可

**前売り** S席 5,000円 A席 4,000円

★財団友の会any会員は各500円引  
(1会員4枚まで、当日は割引対象外)

**当日** S席 5,500円 A席 4,500円

**車椅子席** 事前にお問い合わせください。

申込み

**チケット** 山口市文化振興財団チケットインフォメーション  
(山口情報芸術センター内)

<http://www.ycfcp.or.jp/> (24時間受付・要事前登録)

☎083-920-6111 (10:00~19:00 火曜休館・祝日の場合は翌日)

**託児** あり 1人 500円 12月19日(土)までに要申込

☎083-920-6111 (10:00~19:00 火曜休館・祝日の場合は翌日)

プレイガイド チケット好評発売中

〔山口〕 山口市民会館、山口情報芸術センター、  
三好屋レコード店、山口井筒屋

〔防府〕 アスピラート  
セブンチケット(セブンコード:041-478) <http://www.7ticket.jp/>  
チケットぴあ(Pコード:276-498) TEL 0570-02-9999  
ローソンチケット(Lコード:62269) TEL 0570-084-006

## 亀渕友香さんと一緒に「きずな」合唱 クリスマス市セレモニー 12月1日(火) 18:00~(予定)

会場: 山口サビエル記念聖堂  
出演: 亀渕友香、クリスマス市民クワイア  
主催: 日本のクリスマスは山口から実行委員会

### クワイア参加者募集

楽曲「きずな」を歌える方は  
どなたでもご参加いただけます。  
当日飛び入り参加も大歓迎。  
詳しくはお問い合わせください。



かめぶち ゆか  
亀渕 友香

「BIG MAMA YUKA」と呼ばれる日本のゴスペルシンガーの第一人者、ヴォイストレーナー。1944年北海道札幌生まれ。東京育ち。小学校の時、マヘリア・ジャクソン出演映画「真夏の夜のジャズ」を見て、彼女の歌声に衝撃を受け涙を流す。東京音楽音楽専門学校(現・昭和音大)オペラ科を卒業。イギリス・ロンドンに専門ゴスペルを学ぶ。ウィリアム・バウキンハイムに発声学、カーマイン・カローソにジャズ理論及び演奏形態を学ぶ。ヴォイストレーナーとして久保田利伸、伴都美子、SPED、MISIA、露崎春女(Lyric)、Max、和田アキ子他、数多くのミュージシャンや俳優、声優を指導する。